

ERICH MENDELSON PREIS 2026

FÜR BACKSTEIN-ARCHITEKTUR

Abgebildet sehen Sie hier die Varianten des Logos des Erich-Mendelsohn-Preises für Backstein-Architektur. Im Folgenden soll der Unterschied sowie die Anwendung erläutert werden.



DIE LOGO-VARIANTEN

Die erste Variante des Logos ist die Standard-Variante in rot. Für die Bewerbung des Erich-Mendelsohn-Preises für Backstein-Architektur wird ausschließlich dieses Logo in Kombination mit dem Keyvisual verwendet.

Handelt es sich um die Bewerbung des Newcomer-Awards des Preises, so kommt die zweite Logo-Version mit dem Zusatz „Newcomer“ in Kombination mit dem invertierten/negativen Newcomer-Keyvisual zum Einsatz.

Die dritte Logo-Variante ist für die eher informative Absender-Funktion und für den Einsatz auf einem farbigen Hintergrund/Foto konzipiert.

Wird das Logo auf weißem Grund platziert und fungiert eher als ein Informationsmedium (wie auch in diesem Manual), so wird das vierte Logo verwendet. Die Zeilenabstände sind hier geringer, um ein optisch ausgeglichene Abstände auf weißem Grund zu gewährleisten.

ERICH MENDELSON PREIS 2026

FÜR BACKSTEIN-ARCHITEKTUR

RICHTLINIEN ZUR VISUELLEN NUTZUNG DES LOGOS

Das jeweilige Logo ist Grundlage und Auszeichnung für Ihre Kommunikation im Bereich Print- und Nonprint, z. B. für Pressemitteilungen, Briefbögen, Integration auf Bildern oder Ihrer Website. Das Logo wird in den Dateiformaten EPS, PDF und PNG zur Verfügung gestellt.

Bei Verwendung des Labels sind jegliche Verfremdungs-Maßnahmen wie Verzerrung (unproportionale Skalierung), Umfärbung, Verformung, Drehung, Spiegelung, Zuschchnitt des Rahmens, Entfernung/Ersetzung von Label-Bestandteilen oder Ergänzung durch neue Elemente streng untersagt!

VERMASSUNG UND SCHUTZRAUM DES LABELS

Logogrößen für Querformate

ERICH
MENDELSON
PREIS 2026

FÜR BACKSTEIN-ARCHITEKTUR

Optimale Label-Breite:
Print (pdf): 50 mm bzw. 33–50%
der Breite des Bildes
Screen (png): 600 px bzw. 33–50%
der Breite des Bildes

ERICH
MENDELSON
PREIS 2026

FÜR BACKSTEIN-ARCHITEKTUR

Minimale Label-Breite:
Print (pdf): 22 mm
Screen (png): 300 px bzw. 33–50%
der Breite des Bildes

Logogrößen für Hochformate und quadr. Formate

ERICH
MENDELSON
PREIS 2026

FÜR BACKSTEIN-ARCHITEKTUR

Optimale Label-Breite:
Print (pdf): 50 mm bzw. 50–70%
der Breite des Bildes
Screen (png): 600 px bzw. 50–70%
der Breite des Bildes

ERICH
MENDELSON
PREIS 2026

FÜR BACKSTEIN-ARCHITEKTUR

Minimale Label-Breite:
Print (pdf): 22 mm
Screen (png): 300 px bzw. 50–70%
der Breite des Bildes

Positionierung

Platziert wird das Label stets oben links als hierarchischer Eyecatcher, das oberste Element des Layouts. Ausnahme: vertikal mittige Positionierung, wenn im oberen Bereich kein anderes konkurrierendes Element im Layout gibt.



ERICH MENDELSON PREIS 2026

FÜR BACKSTEIN-ARCHITEKTUR

